

# PIANOTINE

Fiche pédagogique

Épisode 01

« En avant la musique »

+

Accordeur de pianos



# PIANOTINE

## EN AVANT LA MUSIQUE

- Objectif de l'Atelier PianOtime: aider les enseignants à établir un échange pédagogique sur la musique avec leurs élèves.

Les fiches pédagogiques réalisées par PianOtime, ont pour mission de guider les enseignants et constituent un matériel simple d'utilisation pour les enseignants « non-musiciens ».

- L'Atelier PianOtime est issu de la série « Pianotine » dont la saison 01 vient de s'achever sur la chaîne Arte: la série comporte 24 épisodes de 13 min.  
La saison 01 aborde toutes les généralités sur la musique  
(Histoire de la musique, découverte notation musicale et nombreux styles musicaux ...)

- Chaque épisode est construit en 3 parties: une leçon avec un jeu, un interlude musical et un reportage (c'est la récré!)

- L'Atelier PianOtime se déroule en 4 parties:

1/ Avant la vidéo: Échange entre l'enseignant et les élèves autour de la musique en général.

2/ La vidéo: visionnage d'un épisode de PianOtime

3/ Après la vidéo: petit quizz oral de l'enseignant aux élèves, suivi de la fiche élève.

4/ La vidéo jeu: quizz en forme de QCM + des jeux d'écoute.

- Enfin, la fiche « répertoire musical, » propose une courte sélection d'œuvres musicales à écouter en classe tout au long de l'année!

- Bien entendu, L'Atelier Pianotine ne cherche pas à se substituer aux cours prodigués par les intervenants musicaux, ni à imposer aux enseignants une nouvelle « matière » dans leurs cours, il s'agit simplement d'une proposition complémentaire qui est mis à leur disposition. Une proposition dont le but est de faire découvrir la musique et son langage dans le plaisir et avec le sourire!

La série Pianotine	Anna la Prof'	Eddy l'élève
<p>La série Pianotine repose sur deux personnages principaux : une prof' de musique et son élève, un grand dadais sympathique, naïf, et qui veut, comme tous les enfants, aller « plus vite que la musique » !</p>	<p>Musicienne et pédagogue, la Prof' donne ses leçons avec patience et humour.</p>	<p>Personnage lunaire, volontaire, gaffeur, touche à tout. Il n'a pas d'âge. Plein de bonne volonté, il est positif, toujours prêt à apprendre. Il peut-être perçu au premier degré comme « caricatural » par les adultes, mais au fond, par son côté un peu « dingo », Eddy permet aux enfants de s'identifier, de s'amuser avec lui. Il représente parfaitement la philosophie de fond de la série : si Eddy peut apprendre la musique, pas de complexe, tout le monde peut apprendre la musique. Eh oui, car Eddy n'est pas un élève doué! Il lui faudra faire preuve de patience et de bonne volonté pour y arriver! Par ailleurs, Eddy s'exprime souvent avec ses propres mots, comme le font parfois les enfants. Ces digressions avec le français peuvent également être l'occasion pour les enseignants de « rectifier » les phrases réinventées par Eddy. Eddy permet à la série de faire passer toutes les infos pédagogiques avec le sourire.</p>
<p>PIANOTINE raconte l'histoire de cet élève, qui ne sait pas sur quel instrument se concentrer. En attendant de choisir, il va découvrir le monde merveilleux de la musique, sous toutes ses formes.</p>	<p>Elle explique, petit à petit, le solfège, la musique.</p>	<p>Le fond reste sérieux, académique tandis que la forme joue la carte de l'humour, de la bonne humeur.</p>
<p>Cet élève représente tous les enfants (et les plus grands) qui n'ont aucune base en musique.</p>	<p>Elle représente l'image de celle qui transmet le savoir avec passion et générosité. Son côté maternelle rassure et motive.</p>	<p>Anna prend Eddy par la main et le guide, pas à pas, sur le sentier des bases de l'éducation musicale.</p>



# Avant la vidéo

## Les enfants ont la parole !

Objectif: établir un dialogue convivial et enrichissant entre l'enseignant et l'élève  
( 10 minutes )

FICHE

01

- La musique contribue à la communication,  
à l'échange et au partage entre les êtres humains

- Il existe un alphabet musical, permettant d'écrire  
et de lire la musique: le solfège.

- Il existe un alphabet musical, permettant d'écrire  
et de lire la musique: le solfège.

- Les enfants pratiquent-ils un instrument de musique ?  
Si oui, lequel?

Pratiquent-ils la musique dans une école de musique? En famille?

Si non, y a-t-il des enfants qui aimeraient jouer d'un instrument?

Pourquoi écoute-t-on de la musique?

Un monde sans musique est-il possible? Pourquoi?

- Les enfants ont-ils entendu parler des notes de musique?  
Quelles sont-elles? (do, ré, mi, fa, sol, la , si).





# La vidéo

## Description de l'épisode 01: une leçon, un intermède musical, une Récré.

Objectif: présentation des origines de la musique  
( 13 minutes )

FICHE

01

### Description de la leçon 01

- Eddy rêve d'apprendre la musique mais il n'y comprend rien et ne sait quel instrument choisir: il se rend donc à l'atelier de musique, où Anna la prof lui suggère d'étudier quelques notions de culture musicale, en attendant qu'il trouve l'instrument de son choix.  
À l'aide du piano bleu, elle propose à Eddy de lui enseigner, à l'avenir, les premières bases de l'alphabet musical: le solfège.
- Une fois le cours terminé, la prof emmène Eddy en récré, pour s'aérer, mais également pour découvrir le monde musical qui nous entoure.  
Le trajet est agrémenté d'un interlude musical.

### Description de la récré 01

- Anna la prof emmène Eddy à la découverte du métier d'accordeur de piano. Jacques, l'accordeur, présente son métier et répond aux différentes questions d'Eddy et de la prof.
- Un petit « gag » conclut l'épisode, c'est la petite bêtise d'Eddy !



???



# Après la vidéo

## Petit quizz oral !

Objectif: testez la compréhension des enfants  
( 15 minutes )

FICHE

02

### Quizz sur la leçon

<p>Trouvez des adjectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualifiant le personnage d'Eddy...</li> <li>- qualifiant le personnage de la Prof...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dingo, enfantin, rêveur, curieux, drôle, maladroit ...</li> <li>- Attentive, sérieuse, patiente...</li> </ul>
<p>Pourquoi Anna la Prof encourage Eddy a apprendre le solfège?</p>	<p>Pour pouvoir lire la musique, pour ne pas être limité dans le choix des morceaux de musique...</p>
<p>Combien existe-t-il de famille d'instruments?</p>	<p>Il existe 3 familles d'instruments: les instruments à cordes, les instruments à vents et les percussions.</p>
<p>Est ce que l'on peut dire que notre corps est un instrument de musique?</p>	<p>Oui! En frappant dans nos mains, notre corps devient un instrument à percussion! La voix chantée est considérée également comme un instrument !</p>

### Quizz sur le reportage

<p>Quel est le métier de Jacques?</p>	<p>Il est accordeur de pianos</p>
<p>Quelle est la particularité de ce métier?</p>	<p>Il répare, restaure et accorde les pianos</p>
<p>Comment dit-on lorsque le son d'un piano sonne « bizarrement »?</p>	<p>On dit que le piano sonne « faux » au contraire d'un piano qui sonne « juste » une fois accordé.</p>
<p>Quel mot trouve-t-on dans le mot « accordé »? Qu'est-ce que règle l'accordeur pour que le son soit juste?</p>	<p>On trouve le mot « corde » Il règle les cordes! Plus la corde est tendue, plus le son est aigu!</p>
<p>Avec quelle partie du corps appuie-t-on sur les pédales d'un piano?</p>	<p>Avec les pieds! Lorsque l'on joue du piano, tous les membres sont sollicités.</p>
<p>Que fait Eddy à la fin du reportage ? Est- ce que ce qu'il fait, est bien ?</p>	<p>il joue à faire l'accordeur de piano, et casse une corde! Non! Les instruments sont fragiles, il faut les manier avec délicatesse.</p>



## Fiche élève

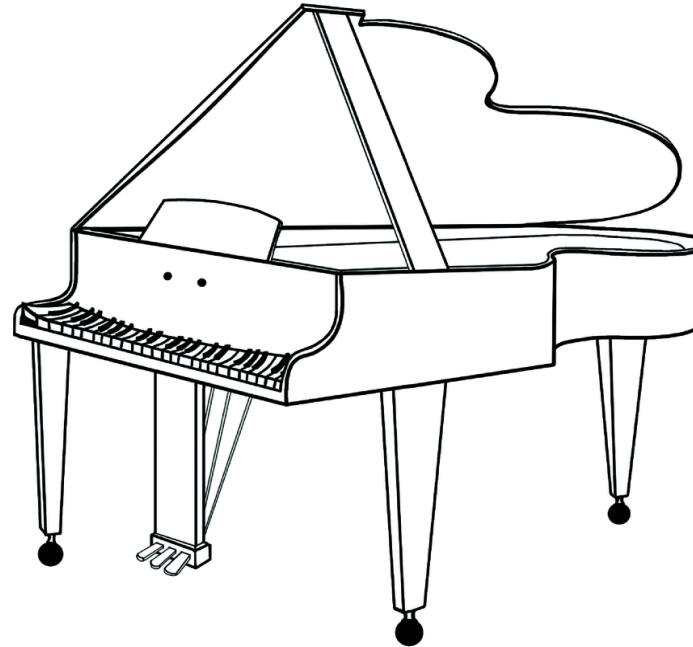
Nom :  
Prénom :  
Classe :

FICHE

01

### Colorie

- En vert, les **pédales** du piano.
- En rouge, la **queue** ou le couvercle du piano.
- En bleu, le **pupitre** et les **pieds** du piano.
- En jaune, le **corps** du piano
- En marron, la **lyre** qui soutient les pédale





# Vidéo Jeu

## Fiche Professeur

Objectif: favoriser la concentration, apprendre à écouter... En s'amusant !  
( 13 minutes )

FICHE

01

- Les réponses doivent être données à l'oral
- Les règles du jeu sont énoncées dans la vidéo. Le professeur peut à tout moment prolonger le temps de pause, en appuyant sur « pause », afin de permettre aux enfants de répondre.
- La vidéo jeu ne doit pas être considérée comme une évaluation ou une compétition entre élèves: il s'agit avant tout d'apprendre à écouter, d'écouter pour apprendre... Le tout dans la bonne humeur!

### Description de la vidéo jeu 01

- 6 jeux sous forme de quiz : les questions sont en relation avec l'épisode 01, visionné précédemment.
- 2 jeux d'écoute sous forme de quiz.